

Regulamin internetowej Rezerwacji Biletów

Przed dokonaniem rezerwacji prosimy o zapoznanie się z poniższą treścią.

Poniższe terminy użyte w Regulaminie, o ile z kontekstu nie wynika inaczej, otrzymują następujące znaczenie:

Wydarzenie – Koncert „Beat it, ladies!” 07 maja 2023 r.

Bilet – dokument elektroniczny otrzymany na ostatnim etapie procesu elektronicznej rezerwacji, który po samodzielnym wydrukowaniu, lub okazaniu z urządzenia mobilnego umożliwia wejście na Wydarzenie

Internetowa Rezerwacja Biletów - system stworzony specjalnie dla wydarzeń odbywających się na Sali Teatralnej budynku Neofilologii Uniwersytetu Gdańskiego przy ul. Wita Stwosza 51 w Gdańsku

1. Internetowa Rezerwacja Biletów jest dostępna dla wszystkich chcących wziąć udział w Wydarzeniu.
2. Logowanie do systemu Internetowej Rezerwacji Biletów odbywa się na podstawie imienia, nazwiska i adresu e-mail. Następnie należy podać za pojawiającymi się wskazówkami.
3. Zamieszczone w formularzu dane służą wyłącznie do procesu rejestracji i personalizacji biletów i nie będą udostępniane osobom trzecim.
4. W procesie Internetowej Rezerwacji Biletów generowane jest potwierdzenie, które zostaje wysłane na uprzednio podany adres e-mail.
5. Osoba rezerwująca zobowiązuje się do prawidłowego wypełnienia formularza. Administrator i Kierownictwo Studia Wokalnego UG nie ponoszą odpowiedzialności za niepowodzenie w rezerwacji biletów wynikające z nieprawidłowego wypełnienia formularza.
6. System Internetowej Rezerwacji Biletów umożliwia zarezerwowanie przez jedną osobę (weryfikowaną na bazie unikalnego adresu e-mail) maksymalnie 2 biletów na Wydarzenie.
7. Po dokonaniu Internetowej Rezerwacji Biletów należy ją aktywować za pomocą linku otrzymanego na wskazany adres e-mail. Brak aktywacji w określonym w wiadomości e-mail terminie będzie równoznaczny z automatycznym anulowaniem rezerwacji.
8. Po aktywowaniu rezerwacji, o którym mowa powyżej, na wskazany adres e-mail zostanie przesłany bilet, który należy wydrukować.
9. Bilet upoważnia do wejścia na Wydarzenie. Wstęp na Salę Teatralną nastąpi jedynie za okazaniem biletu w formie papierowej lub elektronicznej.
10. Bilet ani też Internetowa Rezerwacja Biletów nie wiążą się z żadną opłatą.
11. System nie umożliwia modyfikacji Internetowej Rezerwacji Biletów. Bilety z anulowanej rezerwacji zostają od razu dołączone do puli dostępnych miejsc. W związku z tym, aby zmienić rezerwację należy ją anulować, a następnie zarejestrować ponownie.
12. Anulowanie rezerwacji przez użytkownika możliwe jest poprzez:
 - uruchomienie otrzymanego w wiadomości z linkiem aktywacyjnym linku anulującego rezerwację;
 - stronę statusu rezerwacji <https://bilety.sia-jantar.pl/status.php>, gdzie po wpisaniu numeru rezerwacji oraz adresu e-mail będzie możliwe jej anulowanie.
13. Autorzy Systemu oraz Kierownictwo Studia Wokalnego UG dołożyło wszelkiej staranności, aby udostępniane narzędzie umożliwiało poprawną rezerwację biletów, jednak nie ponoszą odpowiedzialności za ewentualne problemy wynikające z działania Systemu. Jeśli w związku z niepoprawnym działaniem Systemu zdarzy się sytuacja, w której jeden bilet zostanie przydzielony do kilku rezerwacji, wówczas pierwszeństwo będzie miała rezerwacja rozpoczęta jako pierwsza, a ostateczną decyzję o rozstrzygnięciu takiego incydentu będzie miało Kierownictwo Studia Wokalnego UG. Tym samym Administrator i Kierownictwo Studia Wokalnego UG zastrzegają sobie prawo do anulowania rezerwacji.
14. Dokonanie rezerwacji na Wydarzenie jest jednoznaczne z akceptacją powyższych zasad. Akceptacja regulaminu oznacza zapoznanie się z jego treścią. Brak akceptacji oznacza brak możliwości rezerwacji biletów.